KulturElfenauPark
Ein Engagement der Manuelstiftung

Michela Scali & Nadia Belneeva

Sa 18.08./ So 19.08.2018/ 17 Uhr

Musikerinnen

Michela Scali Oboe
Nadia Belneeva Klavier

Michela Scali wurde in Mendrisio/Tessin geboren. Im Alter von vierzehn Jahren begann sie ihren musikalischen Weg. 1989 lernte sie Omar Zoboli kennen: nach zwei Jahren Privatunterricht, setzte sie an der Musik-Akademie Basel ihre professionelle Ausbildung als Oboistin bis zum Lehrdiplom (1995) fort. Ein Jahr später erlangte sie nach einem Praktikum im Radio- und im Sinfonieorchester Basel das Orchesterdiplom (1996). Von 1997 bis 1999 studierte sie in der Oboenklasse von Louise Pellerin an der Musikhochschule Zürich. Ihr Abschlussexamen errang sie mit einer Auszeichnung.
Kammermusikalisch war sie regelmässig an verschiedene Festivals beschäftigt wie September Musik (Maribor/SLO), Festival Oleg Kagan (Tegernsee/D), Septembre Musicale Montreux, mit dem eigenen Ensemble bariolé (1996-2004).
Michela Scali begann ihre pädagogische Tätigkeit im 1994 an der Musikschule Bad Säckingen/D; im 2000 wechselte sie an der Allgemeine Musikschule Oberwallis, im 2006 an der regionalen Musikschule Liestal und ist nun vollständig an der Musik-Akademie Basel tätig, als Oboenlehrperson an der Musikschule und Fachdidaktik-Dozentin an der Hochschule für Musik.

Nadia Belneeva

Die in Sofia geborene Pianistin studierte zunächst an der Nationalen Musikakademie in ihrer Heimatstadt. 1993 erhielt sie ein Stipendium der Oscar und Vera Ritter Stiftung, welches ihr das Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. R. Nattkemper ermöglichte. Weitere Ausbildungen hat Nadia Belneeva am Königlichen Konservatorium in Brüssel sowie an der Schola Cantorum in Basel (Historische Tasteninstrumente) absolviert. Internationale Meisterkurse, u.a. bei Leon Fleisher, Georgy Sebök und Pavel Gililov, ergänzten ihre künstlerische Laufbahn.
Von 2003 bis 2007 hatte sie einen Gastvertrag als Korrepetitorin an der Staatsoper Hamburg. Als Kammermusikpartnerin in verschiedenen Formationen sowie als Liedbegleiterin ist Nadia Belneeva auf internationalen Konzertbühnen und Festivals zu hören (u.a. Lucerne Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Tokyo Musik Festival). Sie wirkt regelmäßig als Klavierassistentin bei diversen Meisterkursen mit (u.a. von Janos Starker, Sebastian Hamann, Christoph Richter). Zur Zeit lebt sie in Basel, wo sie als Korrepetitorin am Theater Basel und an der Musik Akademie Basel tätig ist.

Programm

Camille Saint-Saëns 1835 – 1921

Sonate für Oboe und Klavier op.166

Andantino

Allegretto

Molto Allegro

Jean-Philippe Rameau 1683 – 1764

Pièces de Clavecin, aus der „Suite in La“ für Klavier Solo

Maurice Ravel 1875 – 1937

aus „Valses nobles et sentimentales“ für Klavier Solo

Gilles Silvestrini *1961

„Le Ballet espagnol“ für Oboe Solo

Eugène Bozza 1905 – 1991

Fantasie Pastorale op. 37 für Oboe und Klavier

Astor Piazzolla 1921 – 1992

Histoire du Tango- Café 1930

Bearbeitung für Oboe und Klaver

Konzertorganisation
Manuelstiftung des ElfenauPark
fredy.zaugg@elfenaupark.ch

Eintritt Kollekte
Herzlichen Dank unseren Besucherinnen und Besuchern, die mit ihrem monetären Beitrag unsere Konzerttätigkeit unterstützen!

Spenden
Die Manuelstiftung ist auch offen für Spenden.
Diesbezüglich können Sie sich gerne direkt an uns wenden.

Flügel
Steinway & Sons

Konzertservice
Heutschi Pianos Bern

Verköstigung
Restaurant ElfenauPark
Montag bis Freitag 8–20 Uhr
Samstag und Sonntag 9–20 Uhr